

EL SECRETO DE SUS OJOS

by

Juan José Campanella y Eduardo Sacheri

Juan José Campanella
y Eduardo Sacheri
523 Calle Balvanera
Monseñor Buenos
Aires , Argentina
999-999-9999

El Secreto de sus ojos

Juan José Campanella y Eduardo Sacheri

July 29, 2020

FADE IN:

INT. ESTADIO DE FUTBOL DE RACING CLUB DAY

Drone Zoom - Voz de Locutor en off Usar compresor rango dinámico radio AM Fondo musical Stravinsky - La consagración de la primavera (-25 dB) pista 2.mp3 minuto 12 a 35

JOSÉ MARÍA MUÑOZ
... en esta noche espléndida
para la práctica del fútbol,
Racing que no viene con buen pie
en el campeonato quiere
desquitarse nada menos que con
el globo de Parque de Los
Patricios, uno de los candidatos
a ganar el título.

POPULAR CANTA
La academia , la academia ... 6
veces La academia , la academia
...

Zoom in popular norte . Darin aparece en el público de frente y la toma termina con la vista del perfil derecho del actor.

FR
 (Caminando desde
 la derecha cámara
 toma de
 Franchella)

-Darín Esto es una locura, un delirio es esto

-Franchella Por que vos no entendés nada de futbol, tenés que tener un poco de paciencia, nada más.

-D ¿Que tiene que ver?. Lo que digo es que es mucha gente. Es imposible esto.

-F Allí está (mirando al asecino a su derecha)

-F allí allí allí

-D ¿Donde?

-F (subiendo la voz) Allí

-D ¿Donde boludo? Marcameló

FRANCHELA
 Avance entre la multitud diálogo inentendible.

LLEGAN A ISIDORO GOMEZ
 -Franchella Isidoro Gomez? .
 Posa su mano sobre el hombro de un joven.

-Darín Vamos vamos vamos.

-Franchella ¿Que te pasa?

1 As time goes by

1.1 Diálogo estio americano

APRIL
 Okay, okay, don't panic.

She takes three deep breaths. Then she looks at her watch and smiles.

APRIL
 (continuing)
 We're an hour early....We should rehearse.

JOE
 Okay, you start. Aint?

APRIL
 30 seconds of silence ...

2 Elementos de un Guión

Los 5 elementos

1 SLUG Line

INT. Tunuyan city - Noche - Movimiento

2 ACTION LINE

Edificios y calles de la ruta 40 rumbo al sur pasan por la ventanas del bus. Asiento sucio del personaje es limpiado con pañuelo de papel.

El Vidrio empañado deja caer una gotas, que asemejan las lágrimas de despedida. Hace mucho frío. (Suspira y se ve halo de vapor en la nariz)

3 CHARACTER NAME

Chofer (Jack Nicholson) (Chofer ajusta el espejo del protector solar para ver al personaje que ha abordado el bus)
 <- esto es el 5

Chofer del bus dialóga con el personaje (único pasajero despierto) -Debe ser el único valiente en este pueblo que se anima a tomar el bus con tanto frío a esta hora.

4 DIALOG

Chofer del bus dialóga con el personaje (único pasajero despierto) -Debe ser el único valiente en este pueblo que se anima a tomar el bus con tanto frío a esta hora.

5 PARENTHETICAL

Son elementos de escritura con márgenes no establecidos en los que el director de fotografía o el director general escriben (generalmente a mano) ideas y pensamientos para que el personaje pueda internalizar la tensión o sentimiento para inspirar su acción en la idea.

Por ejemplo en la escena 30 parte 1 de Ben Hur , cuando Chralston Heston (Juda Beb Hur) está como esclavo atado al remo de la galera romana y lo castigan con con el látigo, el director le pide que recuerde un episodio de su infancia en la escuela en que niños más grandes le quebraron una pierna.

- Left, 1.5 inches. Right, 1.0 inches.
- Top, 1.0 inches to the body, 0.5 inches to the number.
- Bottom, 0.5 to 1.5 inches, depending on where the page break comes.